



湖南女子学院  
HUNAN WOMEN'S UNIVERSITY

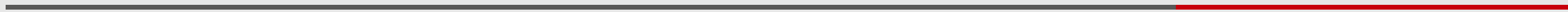
VIS 视觉识别系统  
Visual Identity System

Design by 长沙邦特广告有限公司



# VISUAL IDENTITY SYSTEM

湖南女子学院视觉形象识别手册  
基础系统



## A1-标识规范

A1-1:标识彩图

A1-2:标识黑白图

A1-3:标识释义

A1-4:标识网格图

A1-5:标识不可侵入范围

A1-6:标识单色及反白



## 标识

标志的主题设计来源于心形组合，图形总一个中心向外扩散，象征着湖南女子学院不断发展的影响力；图形之间相互关联，寓意着湖南女子学院所具备的协作精神；图形整体结构紧密结合，代表着强有力的凝聚力和团结向上的精神。

校志图案为双圆套圆形标示，以红色为主色调，中间是徽志主体，由红底3个金色的英文字母“W”组成，形成的图案似一朵盛开的花，又似一个红底金色六瓣花形的中文“女”字；圆环内金底红字，“女”字上方的圆环内是校名“湖南女子学院”，“女”字下方的圆环内是校名大写英文译名“Hunan Women's University”



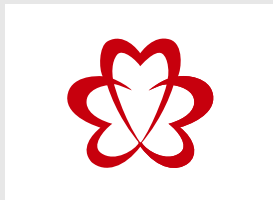
## 标识黑白图

为适应媒体发布的需要，学院标志除彩色图外，对标志进行黑白图例规范，以保证湖南女子学院的标志在对外形象中，传达规范、严谨、统一的视觉形象。



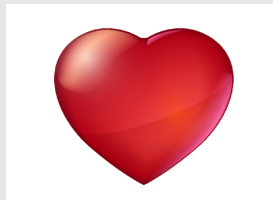
## 标识释义

学校徽志图案为双圆套圆形标示，以红色为主色调，中间是徽志主体，由红底3个金色的英文字母“W”组成，形成的图案似一朵盛开的花，又似一个红底金色六瓣花形的中文“女”字；圆环内金底红字，“女”字上方的圆环内是校名“湖南女子学院”，“女”字下方的圆环内是校名大写英文译名“Hunan Women' s University”。



W

标志中的W代表女性 (Women) 的缩写，形成的图案似一朵盛开的花，又似一个红底金色六瓣花形的中文“女”字。



爱的红心

爱心是一种奉献精神，更是关怀、爱护人的思想感情，包括于所有情感之中，女人的爱心是最淳朴、最真挚的。



爱心丝带

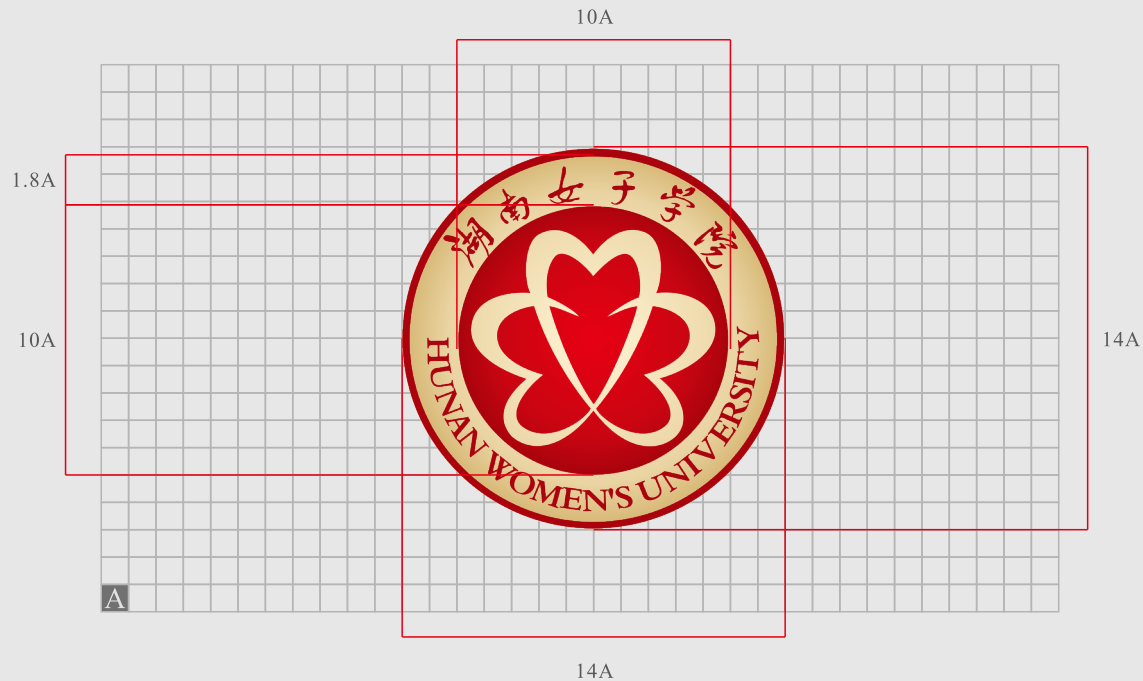
红色丝带代表女性特有的温柔

## 标识网格图

标志的方格制图是将标志图形按比例关系，通过数字定位的方式，在坐标中明确规定标志图形的造型、定位线、基线的相互关系和比例，以便保证湖南女子学院的标志在展开运用时更加标准。

### 使用说明

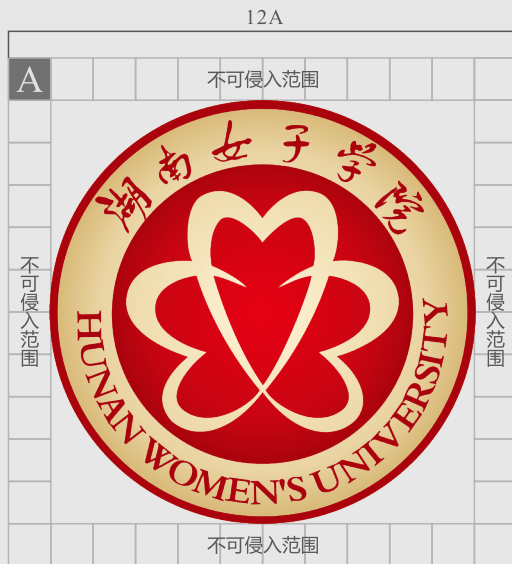
标志的方格制图主要运用于制作招牌、户外看板、指示牌、建筑外观等无法使用负片放大的大型制作项目的情况下；在制作的过程中须严格遵循并以此作为监督标准，从而确保标志要素在任何场合的正确表现。



## 标识不可侵入范围

标志预留空间规范是为了确保湖南女子学院的标志在使用时不被其他图形或文字干扰、破坏的一种标志保护手段。在实际运用中，为了更加清晰有效的传播湖南女子学院的标志，标志周边必须保持一个最小尺寸的空白空间，该空间称为限制区域，该区域内不得出现任何文字、符号和其他元素。

标志的使用不得小于一定尺寸，否则将难以确认。



无底色背景  
不可侵入范围



有底色背景  
不可侵入范围

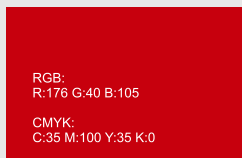
### 使用说明

以A为基础单位，标志的预留空间为12A(由标志边缘向外扩展)，标志预留空间内不允许任何图形、文字及其他元素出现。



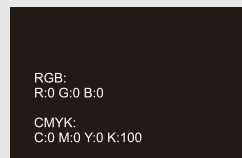
## 标识单色及反白

为适应媒体发布的需要，学院标志除彩色图外，对标志进行单色及反白规范，以保证湖南女子学院的标志在对外形象中，传达规范、严谨、统一的视觉形象。



彩稿

标志彩稿为标准效果，适用于各种能进行彩色印刷的情形。



墨稿

标志墨稿主要应用于必须使用黑白印刷的环境下，包括报纸、广告、杂志广告等单色印刷环境，以及广告创意需求等情形，标志墨稿使用时，底色必须为白色或低纯度的浅色。



反白稿

标志反白稿主要应用于必须使用反白效果的印刷环境下，如广告画面创意需求等情形；标识反白稿使用时，底色可以为彩色。

## A2-色彩规范

A2-1:标准色

A2-2:辅助色

A2-3:标准色色阶

A2-4:辅助色色阶

A2-5:不同色相应用定义

A2-6:标示禁用色彩定义

A2-7:明度规范

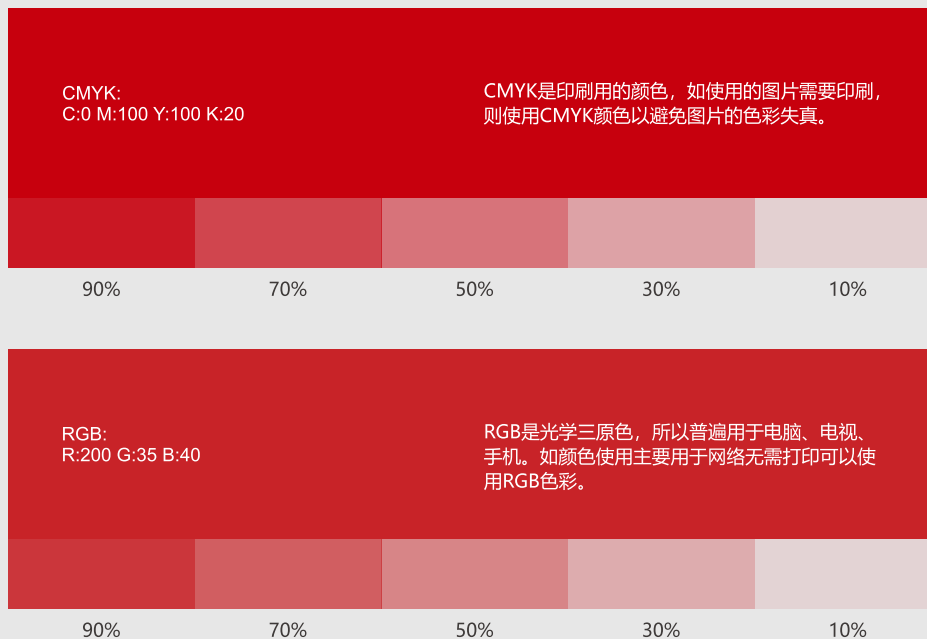


## 标准色

标准色系是根据自身特色指定的某一种或是几种色彩来表现学院实体及其他存在的意义，也是象征学院精神与文化的重要因素。在众多的色彩中，选择几种作为学院的固定色彩，是视觉识别最重要的诉求手段。

### 注意事项

同一色彩在不同光线和不同材质上也会有一定的视觉误差。所以要以本手册的色彩样本为基准，并在晴天室内自然光线充足的条件下观看，学院颜色已标准化不得更改。



## 辅助色

辅助色彩作为品牌标准色彩的辅助搭配，可以协助突出品牌的主要色彩，也可增强品牌在颜色应用上的丰富性和灵活性。使学院形象统一而富有变化，体现学院文化的丰富内涵，同时也适应学院发展需要。

### 注意事项

同一色彩在不同光线和不同材质上也会有一定的视觉误差。所以要以本手册的色彩样本为基准，并在晴天室内自然光线充足的条件下观看，学院颜色已标准化不得更改。

### 高纯度色系

本系列色彩亮度较高，颜色表现明快、活跃，适用于学生活动等场合。



CMYK  
C:100 M:20 Y:0 K:0  
RGB  
R:0 G:124 B:195



CMYK  
C:100 M:0 Y:100 K:0  
RGB  
R:0 G:146 B:63



CMYK  
C:0 M:100 Y:100 K:0  
RGB  
R:218 G:37 B:29



CMYK  
C:0 M:30 Y:100 K:0  
RGB  
R:243 G:174 B:0

### 沉稳色系

沉稳色彩系列与标准色的搭配度较高，颜色表现沉稳、大气，适用于高级别或学术性场合。



CMYK  
C:90 M:50 Y:10 K:0  
RGB  
R:23 G:97 B:153



CMYK  
C:100 M:20 Y:90 K:0  
RGB  
R:0 G:125 B:75



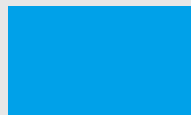
CMYK  
C:20 M:100 Y:100 K:0  
RGB  
R:177 G:41 B:35



CMYK  
C:0 M:40 Y:100 K:0  
RGB  
R:239 G:155 B:17

### 高纯度色系

本系列色彩的纯净度较高，颜色表现热烈、激情，适用于节日或庆典等场合。



CMYK  
C:100 M:0 Y:0 K:0  
RGB  
R:0 G:147 B:211



CMYK  
C:60 M:0 Y:100 K:0  
RGB  
R:0 G:161 B:58



CMYK  
C:0 M:100 Y:60 K:0  
RGB  
R:219 G:33 B:76



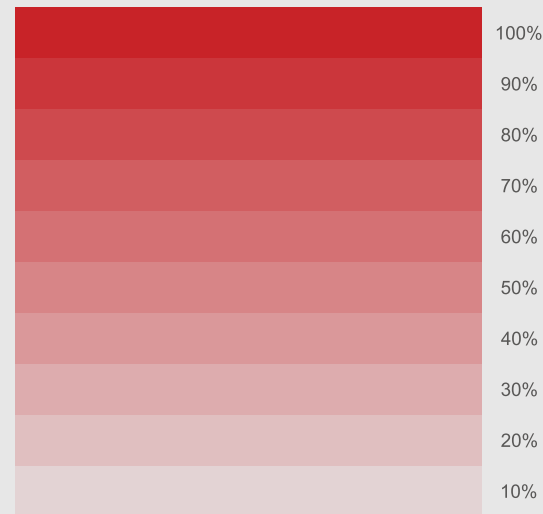
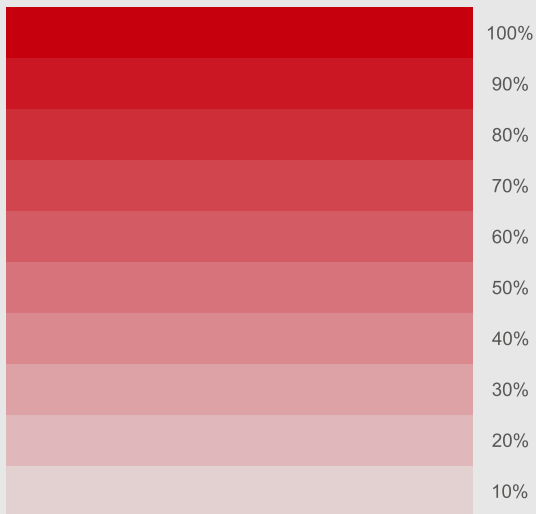
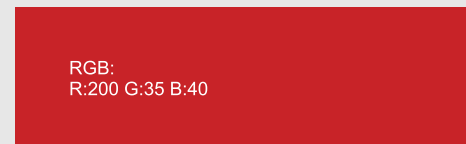
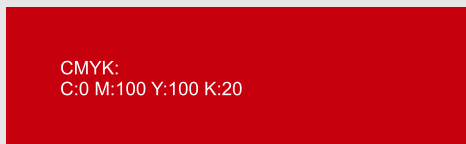
CMYK  
C:0 M:10 Y:100 K:0  
RGB  
R:252 G:219 B:0

## 标准色色阶

为了进一步扩展标准色的应用范围，在以不改变颜色的色值为前提下，增加了颜色可使用的明度区间，以便标准色能更丰富的表现主题或情绪。

### 使用说明

此处规范的颜色明度适用于沉稳色系、高明度色系和高纯度色系。明度区间仅规范单一颜色的使用，两种或两种以上颜色使用而产生的叠加效果同样可以使用。



## 辅助色色阶

为了进一步扩展辅助色的应用范围，在以不改变颜色的色值为前提下，增加了颜色可使用的明度区间，以便辅助色能更丰富的表现主题或情绪。

### 使用说明

此处规范的颜色明度适用于沉稳色系、高明度色系和高纯度色系。明度区间仅规范单一颜色的使用，两种或两种以上颜色使用而产生的叠加效果同样可以使用。



CMYK	C:90 M:50 Y:10 K:0	80%	在辅助色进行透明度使用时，须严格按此标准透明区间执行。	20%
RGB	R:23 G:97 B:153			



CMYK	C:100 M:20 Y:90 K:0	80%	在辅助色进行透明度使用时，须严格按此标准透明区间执行。	20%
RGB	R:0 G:125 B:75			



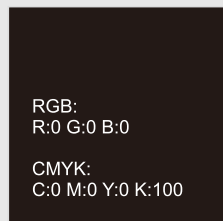
CMYK	C:20 M:100 Y:100 K:0	80%	在辅助色进行透明度使用时，须严格按此标准透明区间执行。	20%
RGB	R:177 G:41 B:35			



CMYK	C:0 M:40 Y:100 K:0	80%	在辅助色进行透明度使用时，须严格按此标准透明区间执行。	20%
RGB	R:239 G:155 B:17			

## 不同色相应用定义

为了进一步扩展标志色彩的应用范围，在以不同的媒介下，增加了标志可使用的颜色色相，以便标志能更丰富的表现主题或情绪。



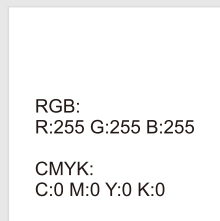
黑色

一般应用于报纸、黑白杂志、以黑白特色作为宣传的场合。



银色

一般应用于特殊工艺，如墙面不锈钢金属字、烫银、磨砂贴等特殊场合。



白色

一般应用于底色较深的场合



红色

一般应用于节日于庆贺宣传等



金色

一般应用于比较典雅、高档的场合，也应用在印刷品当中，如：烫金。

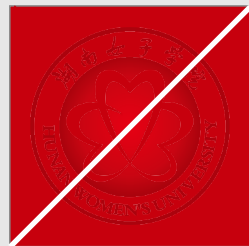
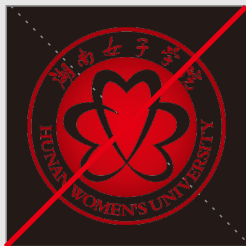
## 标示禁用色彩定义

标志禁用色彩规定：禁止在深色背景中使用深色标志图案；禁止在浅色背景中使用浅色标志图案；禁止随意改变标志颜色；禁止使用渐变色。

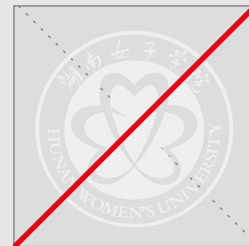
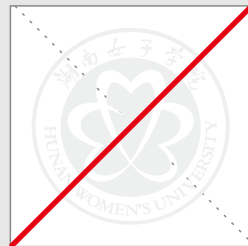
### 注意事项

同一色彩在不同光线和不同材质上也会有一定的视觉误差。所以要以本手册的色彩样本为基准，并在晴天室内自然光线充足的条件下观看，学院颜色已标准化不得更改。

禁止在深色背景中使用深色图案



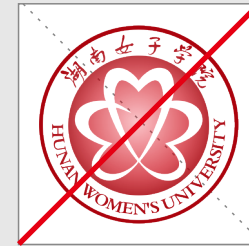
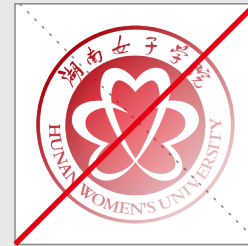
禁止在浅色背景中使用浅色图案



禁止随意改变颜色



禁止使用渐变透明度





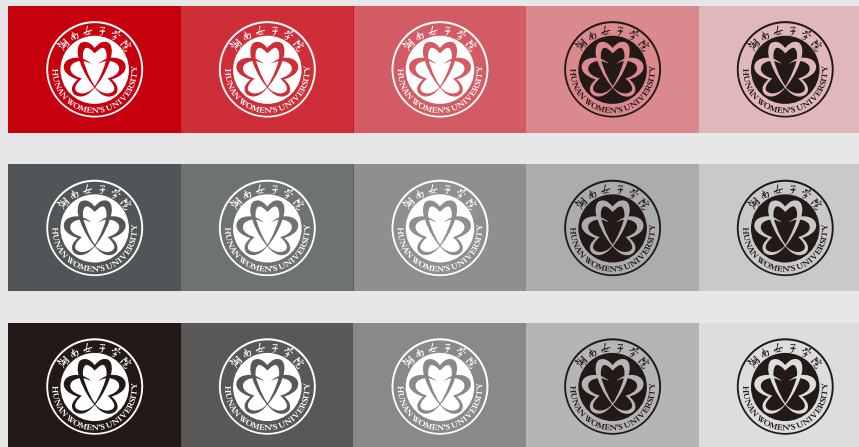
## 明度规范

标志明度使用规定：彩色正形标志  
在高于或等于50%深度为砂色背景  
的情况下，标志彩色正形不允许使  
用，在低于或等于50%深度为灰色  
背景的情况下，标志反白不允许使  
用，在高于或等于70%深度为灰色  
背景下，标志黑色正形不允许使  
用。

### 注意事项

同一色彩在不同光线和不同材质上  
也会有一定的视觉误差。所以要以  
本手册的色彩样本为基准，并在晴  
天室内自然光线充足的条件下观  
看，企业颜色已标准化不得更改。

### 正确标识明度用法



### 错误标识明度用法



## A3-标准组合规范

A3-1:中英文全称横式

A3-2:中文全称横式

A3-3:英文全称横式

A3-4:中英文全称竖式

A3-5:标识与全称横式组合1

A3-6:标识与全称横式组合2

A3-7:标识与全称竖式组合1

A3-8:标识与中英文禁止组合

A3-9:院系名称与校名、校标组合规范与色彩规范

A3-10:校训规范



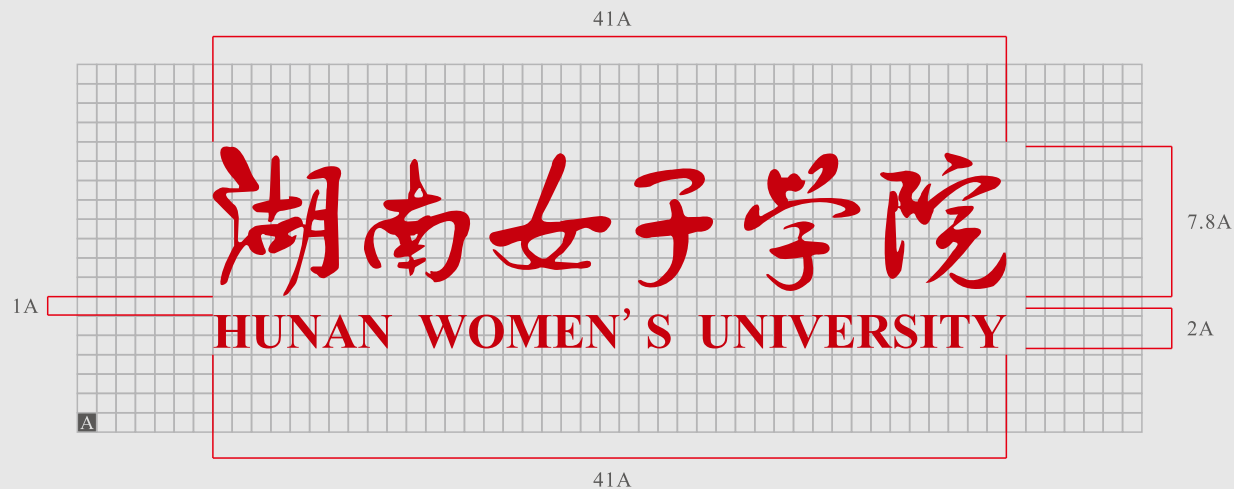
### 中英文全称横式

为了整合学院形象，准确、完整地传达学院讯息，强化和规范形象。其标志和标准字之间的组合便是行之有效也是必要的手段之一。

学院标志与标准字体之间的组合有多种规范，根据不同场合选用相应的组合。

图为中英文简称标准字的横排规范。标志大小、字宽、字高和字距等都经过规范调整，不得随意更改。

在实际应用中严格按照本手册规范执行，以求一致的表现效果，建立统一的识别效果。



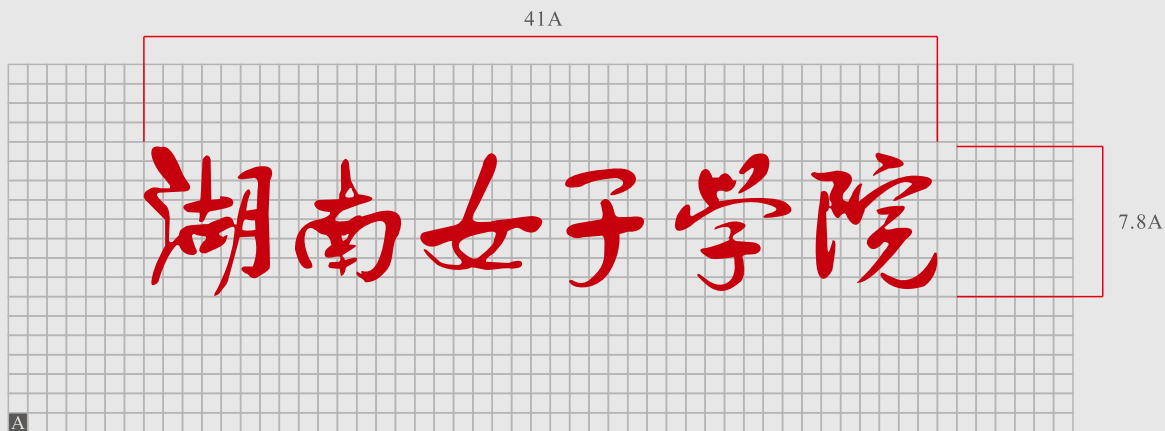
### 中文全称横式

为了整合学院形象，准确、完整地传达学院讯息，强化和规范形象。其标志和标准字之间的组合便是行之有效也是必要的手段之一。

学院标志与标准字体之间的组合有多种规范，根据不同场合选用相应的组合。

图为中文简称标准字的横排规范。标志大小、字宽、字高和字距等都经过规范调整，不得随意更改。

在应用中严格按照本手册规范执行，以求一致的表现效果，建立统一的识别效果。



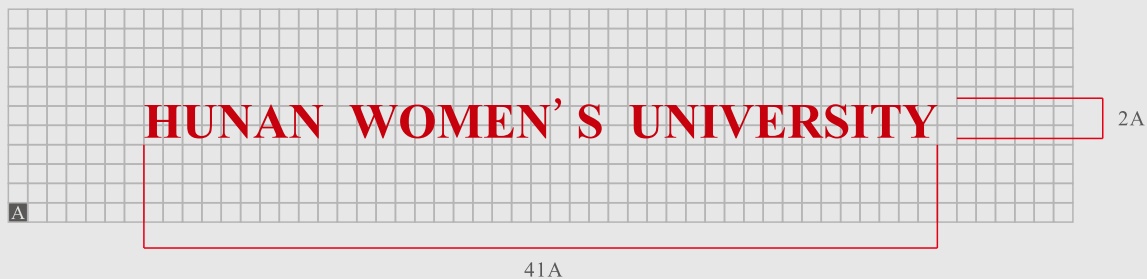
## 英文全称横式

为了整合学院形象，准确、完整地传达学院讯息，强化和规范形象。其标志和标准字之间的组合便是行之有效也是必要的手段之一。

学院标志与标准字体之间的组合有多种规范，根据不同场合选用相应的组合。

图为英文简称标准字的横排规范。标志大小、字宽、字高和字距等都经过规范调整，不得随意更改。

在应用中严格按照本手册规范执行，以求一致的表现效果，建立统一的识别效果。



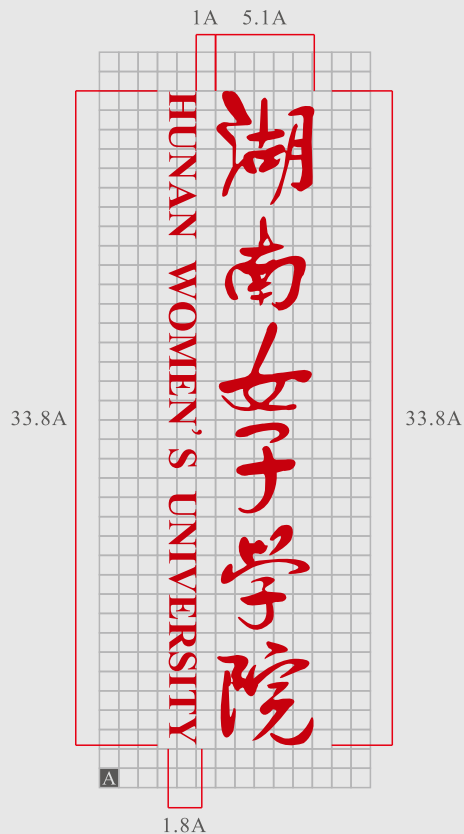
### 中英文全称竖式

为了整合学院形象，准确、完整地传达学院讯息，强化和规范形象。其标志和标准字之间的组合便是行之有效也是必要的手段之一。

学院标志与标准字体之间的组合有多种规范，根据不同场合选用相应的组合。

图为中英文简称标准字的竖排规范。标志大小、字宽、字高和字距等都经过规范调整，不得随意更改。

在应用中严格按照本手册规范执行，以求一致的表现效果，建立统一的识别效果。



### 标识与全称横式组合

为了整合学院形象，准确、完整地传达学院讯息，强化和规范形象。其标志和标准字之间的组合便是行之有效也是必要的手段之一。

学院标志与标准字体之间的组合有多种规范，根据不同场合选用相应的组合。

图为标志与中英文简称标准字的横排规范。标志大小、字宽、字高和字距等都经过规范调整，不得随意更改。

在实际中严格按照本手册规范执行，以求一致的表现效果，建立统一的识别效果。



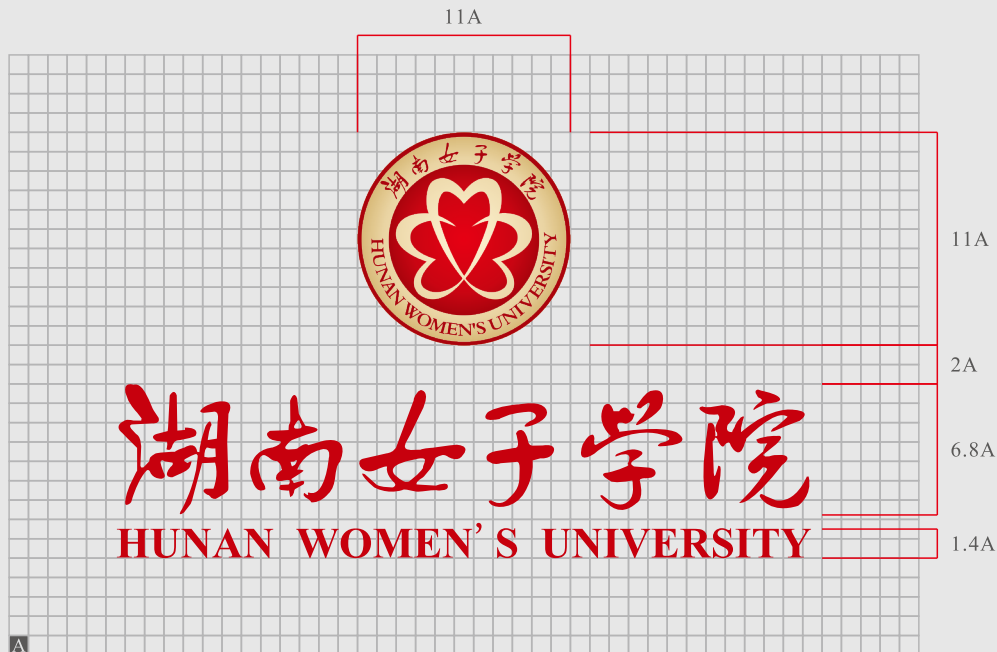
## 标识与全称横式组合

为了整合学院形象，准确、完整地传达学院讯息，强化和规范形象。其标志和标准字之间的组合便是行之有效也是必要的手段之一。

学院标志与标准字体之间的组合有多种规范，根据不同场合选用相应的组合。

图为标志与中英文简称标准字的横排规范。标志大小、字宽、字高和字距等都经过规范调整，不得随意更改。

在应用中严格按照本手册规范执行，以求一致的表现效果，建立统一的识别效果。





### 标识与全称竖式组合

为了整合学院形象，准确、完整地传达学院讯息，强化和规范形象。其标志和标准字之间的组合便是行之有效也是必要的手段之一。

学院标志与标准字体之间的组合有多种规范，根据不同场合选用相应的组合。

图为标志与中英文简称标准字的竖排规范。标志大小、字宽、字高和字距等都经过规范调整，不得随意更改。

在应用中严格按照本手册规范执行，以求一致的表现效果，建立统一的识别效果。



## 标识与中英文禁止组合

基本要素在应用中通常会受一些习惯行为或主观意识影响，使用不当将影响学院对外形象的一致性。

此页列举了通常犯的错误应用示意举例，以避免此类相关错误的发生。



禁止旋转



禁止改变组合比例



禁止字体大小不统一



禁止混乱的色彩组合



禁止改变组合方式



禁止随意改变色彩



禁止使用渐变透明度



禁止做扭曲变形处理



禁止做不同字体搭配处理

### 院系名称与校名、校标 组合规范与色彩规范

为了整合学院院系形象，准确、完整地传达学院讯息，强化和规范形象。其标志和标准字之间的组合便是行之有效也是必要的手段之一。

学院标志与标准字体之间的组合有多种规范，根据不同场合选用相应的组合。

图为学院标志和院系中文简称标准字的横排规范。标志大小、字宽、字高和字距等都经过规范调整，不得随意更改。

在应用中严格按照本手册规范执行，以求一致的表现效果，建立统一的识别效果。



湖南女子学院  
HUNAN WOMEN'S UNIVERSITY

艺术设计系  
DEPARTMENT OF ART DESIGN



湖南女子学院  
HUNAN WOMEN'S UNIVERSITY

艺术设计系  
DEPARTMENT OF ART DESIGN



湖南女子学院  
HUNAN WOMEN'S UNIVERSITY

信息技术系



湖南女子学院  
HUNAN WOMEN'S UNIVERSITY

艺术设计系

## 校训规范

为了整合学院院系形象，准确、完整地传达学院讯息，强化和规范形象。其标志和标准字之间的组合便是行之有效也是必要的手段之一。

学院标志与标准字体之间的组合有多种规范，根据不同场合选用相应的组合。

图为学院标志和院系中文简称标准字的横排规范。标志大小、字宽、字高和字距等都经过规范调整，不得随意更改。

在应用中严格按照本手册规范执行，以求一致的表现效果，建立统一的识别效果。

懿 德 睿 智 写 行 臻 美



江永女书

## A4-辅助图形

A4-1:辅助图形基本形式

A4-2:辅助图形延展方法

A4-3:辅助图形页面使用原则

A4-4:辅助图形色彩使用原则



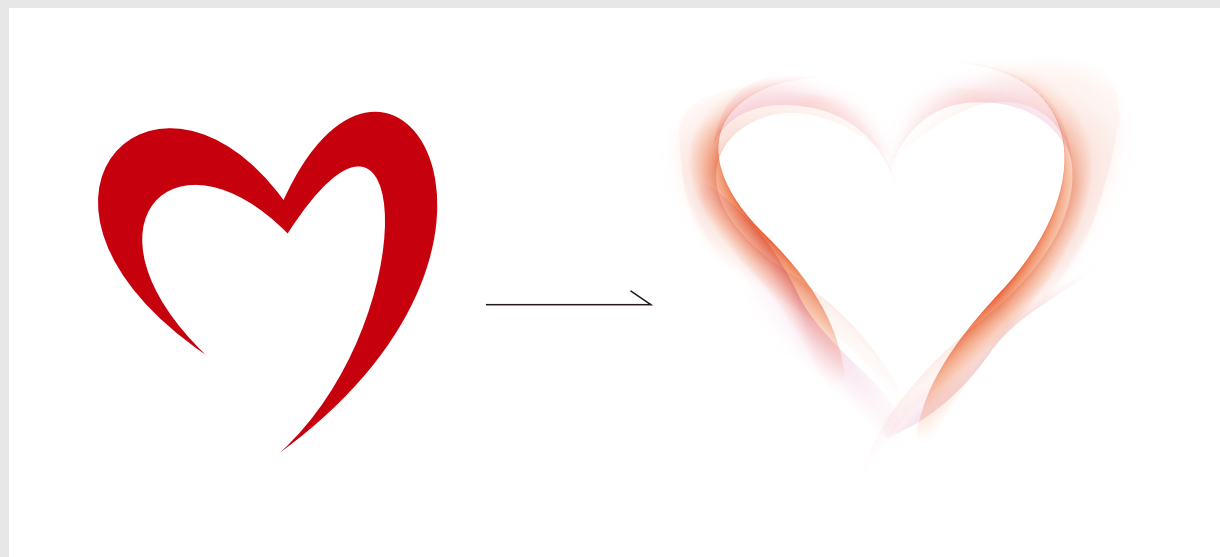
### 辅助图形基本形式

辅助图形是标志的延展应用，帮助标志在实际应用中起到丰富视觉效果，统一视觉形象的双重作用。

辅助图形可在保证基本形态的基础上进行延展、变化，起到丰富画面、统一视觉形象、分割版面的作用。

#### 注意事项

辅助图形用法非常灵活，本手册只对辅助图形基本用法做一定的指导，并制定一定的原则，后期使用的时候，在不违反原则的情况下，可根据具体的应用环境及场合需要，灵活应用。



## 辅助图形延展方法

辅助图形是标志的延展应用，帮助标志在实际应用中起到丰富视觉效果，统一视觉形象的双重作用。

辅助图形可在保证基本形态的基础上进行延展、变化，起到丰富画面、统一视觉形象、分割版面的作用。

### 注意事项

辅助图形用法非常灵活，本手册只对辅助图形基本用法做一定的指导，并制定一定的原则，后期使用的时候，在不违反原则的情况下，可根据具体的应用环境及场合需要，灵活应用。



放大显示局部



辅助图形变形

### 辅助图形页面使用原则

辅助图形是标志的延展应用，帮助标志在实际应用中起到丰富视觉效果，统一视觉形象的双重作用。

辅助图形可在保证基本形态的基础上进行延展、变化，起到丰富画面、统一视觉形象、分割版面的作用。

#### 注意事项

辅助图形用法非常灵活，本手册只对辅助图形基本用法做一定的指导，并制定一定的原则，后期使用的时候，在不违反原则的情况下，可根据具体的应用环境及场合需要，灵活应用。



仅用于背景装饰活跃画面及构图气氛



## 辅助图形色彩使用原则

辅助图形是标志的延展应用，帮助标志在实际应用中起到丰富视觉效果，统一视觉形象的双重作用。

辅助图形可在保证基本形态的基础上进行延展、变化，起到丰富画面、统一视觉形象、分割版面的作用。

### 注意事项

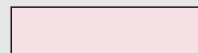
辅助图形用法非常灵活，本手册只对辅助图形基本用法做一定的指导，并制定一定的原则，后期使用的时候，在不违反原则的情况下，可根据具体的应用环境及场合需要，灵活应用。



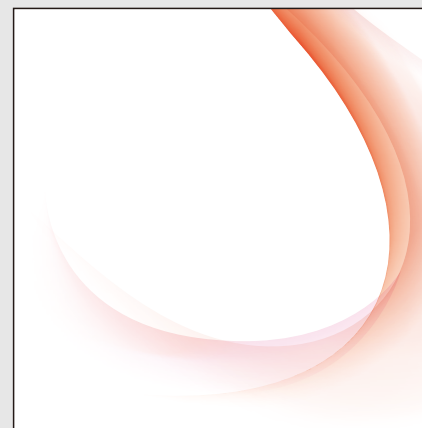
彩色辅助



c5 m35 y9 k0



c15 m3 y5 k0



白色辅助



c0 m0 y0 k0



c0 m0 y0 k5

## A5-字体规范

A5-1:中文印刷字体

A5-2:英文印刷字体



## 中文印刷字体

专用印刷字体的视觉功能与学院标志及标准字体同样具有统一记忆特征。在应用中可根据媒体的特征要求选定字体，特殊媒体需要在专业指导下选择使用。设定传播媒体的中文标准字体，是为了使视觉形象更加统一，形象的表现各类分支结构名称、地址...所有传媒载体、平面印刷刊物及其他一切文件中出现学院的名字，均选用本页规范的字體。

在特殊情况下允许字体倾斜15~20度使用，或者同比例90%的变形使用。



## 英文印刷字体

专用印刷字体的视觉功能与学院标志及标准字体同样具有统一记忆特征。在应用中可根据媒体的特征要求选定字体，特殊媒体需要在专业指导下选择使用。设定传播媒体的英文标准字体，是为了使视觉形象更加统一，形象的表现各类分支结构名称、地址...所有传媒载体、平面印刷刊物及其他一切文件中出现学院的名字，均选用本页规范的字體。

在特殊情况下允许字体倾斜15~20度使用，或者同比例90%的变形使用。

